

## Surfaces du droit – conférence illustrée de l'artiste Carey Young

21 novembre 2024, 17h-19h.

(Traduction anglaise ci-dessous / English version below)



*Cell (for Groups), Police Station, La Rochelle, France. Tirage C-type, 128 x 92cm. Carey Young, 2023*

Dans le cadre de son activité autour de la thématique « Art, droit et justice », l'IERDJ vous invite à la conférence de Carey Young, artiste et chercheuse britannique et américaine basée à Londres. Cet événement donnera un aperçu visuel de la nouvelle grande série photographique de l'artiste, intitulée *Surfaces of Law* (Surfaces du droit), projet soutenu par l'IERDJ.

Dès le début des années 2000, Carey Young a été reconnue pour son œuvre artistique qui explore l'esthétique et les codes linguistiques des lieux consacrés à l'exercice de la justice. *Surfaces of Law*, une nouvelle série de photographies à large format, présente en gros plan des détails provenant de divers palais de justice, prisons, cabinets d'avocats et Facultés de droit en France et dans le reste de l'Europe, dans le but d'examiner la façon dont l'architecture, particulièrement celle de l'après-guerre jusqu'à aujourd'hui, peut servir de métaphore pour le droit lui-même. Selon l'artiste, « ce projet explore la "matérialité" du droit en tant que système vivant et vécu, que les gens expérimentent émotionnellement et sensoriellement, quelle que soit la nature de leur interface avec "la loi" ». Tout en évoquant les corps absents du suspect, du surveillant, du policier, de l'avocat, du juge ou de la personne incarcérée, les images en gardent les traces à travers de multiples détails et présentent un formalisme composé de grilles, de teintes saturées et de plans

rectilignes, associant sous forme visuelle certaines éléments artistiques de l'abstraction moderniste aux notions de loi, de pouvoir juridique et de pouvoir de l'État. Une première sélection d'images de la série a été exposée à la Paula Cooper Gallery, New York (janvier-février 2024, infos et images [ici](#) et [ici](#)) et à Modern Art Oxford (mars-juillet 2023, images [ici](#)).

«*Surfaces of Law* (...) peut être lu en termes d'empathie: quels efforts une société est-elle prête à faire à l'égard des individus qu'elle sanctionne? (...) il y a un sentiment écrasant de confinement et de contrôle dans la beauté. » William Corwin, *Brooklyn Rail*, mars 2024.

“L'engagement profond et captivant de Carey Young avec la loi s'est développé au cours des 20 dernières années à travers les médias du film, de la photographie et de l'art de l'installation.” Laura Cumming, *The Guardian*, mars 2023.

## BIOGRAPHIE

L'artiste londonienne Carey YOUNG a développé au cours des vingt dernières années une pratique artistique centrée sur le sujet de la loi, du droit et de la justice, de leurs codes linguistiques, de leur esthétique et de leur influence sur nos vies, à travers une variété de médias tels que la photographie, la vidéo, l'art de l'installation et le mot écrit. Ses œuvres ont été exposées dans d'important musées tels que le Centre Pompidou (Paris et Bruxelles), le Jeu de Paume (Paris) et la Tate Britain (Londres), et ainsi que lors d'une récente exposition personnelle saluée par la critique au Modern Art Oxford (2023). Ses œuvres font partie des collections permanentes de la Tate, du Centre Pompidou, du Carré d'Art (Nîmes) et d'autres grandes collections publiques en Europe, aux États-Unis et en Asie. Elle a présenté son travail lors de conférences sur le droit à Harvard, Princeton et dans les universités de Cambridge et d'Oxford. Elle est également professeur des beaux-arts à la Slade School of Fine Art, University College London, et professeur invité à la School of Law, Birkbeck, University of London. En 2021, elle a reçu le Paul Hamlyn Award, l'un des prix les plus importants décernés dans le domaine des beaux-arts au Royaume-Uni. [www.careyyoung.com](http://www.careyyoung.com)

## IERDJ

Institut des études et de recherches sur le droit et la justice (IERDJ) a pour objet la promotion d'une réflexion originale et prospective, le développement de la recherche et son soutien, ainsi que la mobilisation et la diffusion des connaissances sur les normes, la régulation juridique, les missions et le fonctionnement de la justice, dans tous les champs disciplinaires pertinents. Son action s'adresse à l'ensemble des professionnels concernés, aux acteurs de la recherche et de la formation, comme à un plus large public, sur le plan national, européen et international. <https://gip-ierdj.fr/>

## ***Surfaces of Law – a lecture by artist Carey Young***

***21 November 2024, 17h-19h (5-7pm).***



*Cell (for Groups), Police Station, La Rochelle, France. C-type colour photograph, 128 x 92cm. Carey Young, 2023*

As part of its activities around the theme of “Art, Law and Justice”, IERDJ invites you to a lecture by Carey Young, a British and American artist and researcher based in London. This event will provide a visual overview of the artist's major new photographic series, *Surfaces of Law*, a project supported by IERDJ.

Over the last 20 years, Carey Young has become recognised for a body of artistic works which address and explore law's aesthetics. *Surfaces of Law* portrays close-up details of courthouses, prisons, law firms and law schools across France and Western Europe, to consider how architecture can serve as a metaphor for the law itself. In the artist's words, “the project explores the ‘materiality’ of law as a lived and living system which people experience emotionally and sensorially, no matter the nature of their interface with ‘the law’.” Whilst evoking the absent bodies of the suspect, guard, police-person, lawyer, judge or the imprisoned, the images portray their traces via minute details, and feature grids, saturated colour and sharp rectilinear planes, visually conflating artistic ideas of abstraction with law, institutional and state power. A small selection of images from the series were exhibited at Paula Cooper Gallery, New York, (Jan – Feb 2024, info and images [here](#) and [here](#)) and at Modern Art Oxford (March – July 2023, images [here](#)).

---

"*Surfaces of Law* (...) can be read in terms of levels of care - how much effort will a society expend on the individuals it punishes? (...) there is an overwhelming sentiment of containment and control within the beauty." - William Corwin, *Brooklyn Rail*, March 2024.

"*Young's profound and involving examination of the law has continued through film, photography and installation art for more than 20 years*" - Laura Cumming, *The Guardian*, March 2023

## **BIOGRAPHY**

Over the past twenty years, London-based artist Carey Young has developed an artistic practice centred on the subject of law and justice, their linguistic codes, aesthetics and influence on our lives, through a variety of media including photography, video, installation art and the written word. Her work has been exhibited in major museums such as the Centre Pompidou (Paris and Brussels), Tate Britain (London) and Jeu de Paume (Paris), as well as in a recent critically acclaimed solo show at Modern Art Oxford (2023). Her work is included in the permanent collections of the Tate, Centre Pompidou, Carré d'Art (Nîmes) and other major public collections in Europe, the United States and Asia. She has presented her work at law conferences at Harvard, Princeton, Cambridge and Oxford Universities. She is also Professor of Fine Art at the Slade School of Fine Art, University College London, and Visiting Professor at the School of Law, Birkbeck, University of London. In 2021, she received the Paul Hamlyn Award, one of the UK's most important fine art awards.  
[www.careyyoung.com](http://www.careyyoung.com)

## **IERDJ**

The Institut des études et de recherches sur le droit et la justice (IERDJ) aims to promote original and forward-looking thinking, the development of research and its support, as well as the mobilization and dissemination of knowledge on standards, legal regulation, missions and the functioning of justice, in all relevant disciplinary fields. Its action is aimed at research and training stakeholders, as well as at a wider public, at the national, European and international levels.  
[https://gip-ierdj.fr /](https://gip-ierdj.fr/)